

# I MADE YOU A TAPE.

## RIDER + PLAN

Hey there,

### FOH

Wir bringen, wenn irgendwie möglich, unser eigenes Mischpult (A&H SQ6) inkl. Stageboxen und haben dafür eine eigene Leitung dabei. Falls eine solche aber durch das Haus bereits verlegt worden ist, benutzen wir diese gerne. (1x Cat5e oder höher).

Sollte dies nicht möglich sein, muss das Hauspult folgenden Ansprüche erfüllen:

ein analoges Mischpult mit

32 Inputs, 10 Aux-Wegen (4 Monitore und 3 Stereoeffekte)

4 verschiedenen Effektprozessoren (TC Electronic, M-One o.ä.)

Ausreichend Dynamicsprozessoren für Schlagzeug etc.

(Mindestens 4 Kompressoren und Gates)

Ein 31-Band-Equalizer für jeden Monitorweg sowie für das Mainsystem.

Oder ein digitales Mischpult mit denselben Spezifikationen. (Yamaha, Soundcraft. Andere Hersteller nach Absprache.)

### Mikrofone

Wir bringen alle Mikrofone und DIs und benötigen von euch lediglich 6 kleine und 3 grosse Stands sowie ausreichend XLR Kabel.

### PA

Ein der Grösse der Location entsprechendes PA-System mit ausreichend Headroom in den Bässen.

Hinreichende Leistung, um die ganze Publikumsfläche mit 105dB zu beschallen.

### Lights

Platz am FOH: 1x1m

Wir bringen: 8x LED PAR, (4x Floor, 3x auf mitgebrachtem Stativ, 1x wenn möglich im Backtruss) Falls nicht vorhanden ausserdem einen Hazer.

Wir benötigen von Euch im Idealfall eine eigene DMX Linie vom FOH zur Bühne oder aber zumindest ein Universum mit ca. 100 zusammenhängenden freien Kanälen.

Weiter freuen wir uns über ein paar PARs im Dach, am liebsten ungefiltert (oder bei ausreichend grosser Anzahl kombiniert mit Lee 201/202).

### Strom

Getrennt abgesicherte Stromkreise für Licht und Sound  
Alles 230V T13

# I MADE YOU A TAPE.

**Monitoring** mit bühnentauglichen Geräten gleicher Bauart

**Drumherum** Für einen ausgiebigen Soundcheck brauchen wir eine Stunde.  
Zusätzlich benötigen wir für das Aufstellen des Materials eine halbe Stunde.  
Einen für die Band(s) reservierter Backstage mit Bier und so.  
Ein warmes Znacht für 5 Personen (1 vegetarisch).  
Einen Parkplatz neben dem Club.  
Unterkunft nach Absprache.

## INPUTLISTE

| CH | INSTRUMENT          | MIKROFON   | 48V | STAND |
|----|---------------------|------------|-----|-------|
| 1  | Kick inside         | Own        | X   |       |
| 2  | Kick outside        | Own        |     | small |
| 3  | Snare top           | Own        |     | small |
| 4  | Snare bottom        | Own        |     | clip  |
| 5  | Hihat               | Own        | X   | small |
| 6  | Htom                | Own        |     | clip  |
| 7  | Fltom               | Own        |     | clip  |
| 8  | Overhead L          | Own        | X   | tall  |
| 9  | Overhead R          | Own        | X   | tall  |
| 10 | Bass DI             | DI 8 (own) | X   |       |
| 11 | Bass Amp            | Own        |     | small |
| 12 | Guitar Amp Fender   | Own        |     | small |
| 13 | Guitar Amp Marshall | Own        |     | small |
| 14 | Synth Acces Virus R | DI 1 (own) | X   |       |
| 15 | Synth Acces Virus L | DI 2 (own) | X   |       |
| 16 | Synth Korg R        | DI 3 (own) |     |       |
| 17 | Synth Korg L        | DI 4 (own) |     |       |
| 18 | Synth Davolisint    | DI 5 (own) |     |       |
| 19 | Synth Logan String  | DI 6 (own) |     |       |
| 20 | Telephone           | DI 7 (own) | X   |       |
| 21 | Vocal Mic 1         | Own        |     | tall  |
| 22 | Vocal Mic 2         | Own        |     | tall  |
| 23 | Spare               |            |     |       |
| 24 | Spare               |            |     |       |

## EFFECTS

|    |                   |
|----|-------------------|
| 25 | Effect 1 return R |
| 26 | Effect 1 return L |
| 27 | Effect 2 return R |
| 28 | Effect 2 return L |
| 29 | Effect 3 return L |
| 30 | Effect 3 return L |
| 31 | Spare             |
| 32 | Spare             |

# I MADE YOU A TAPE.

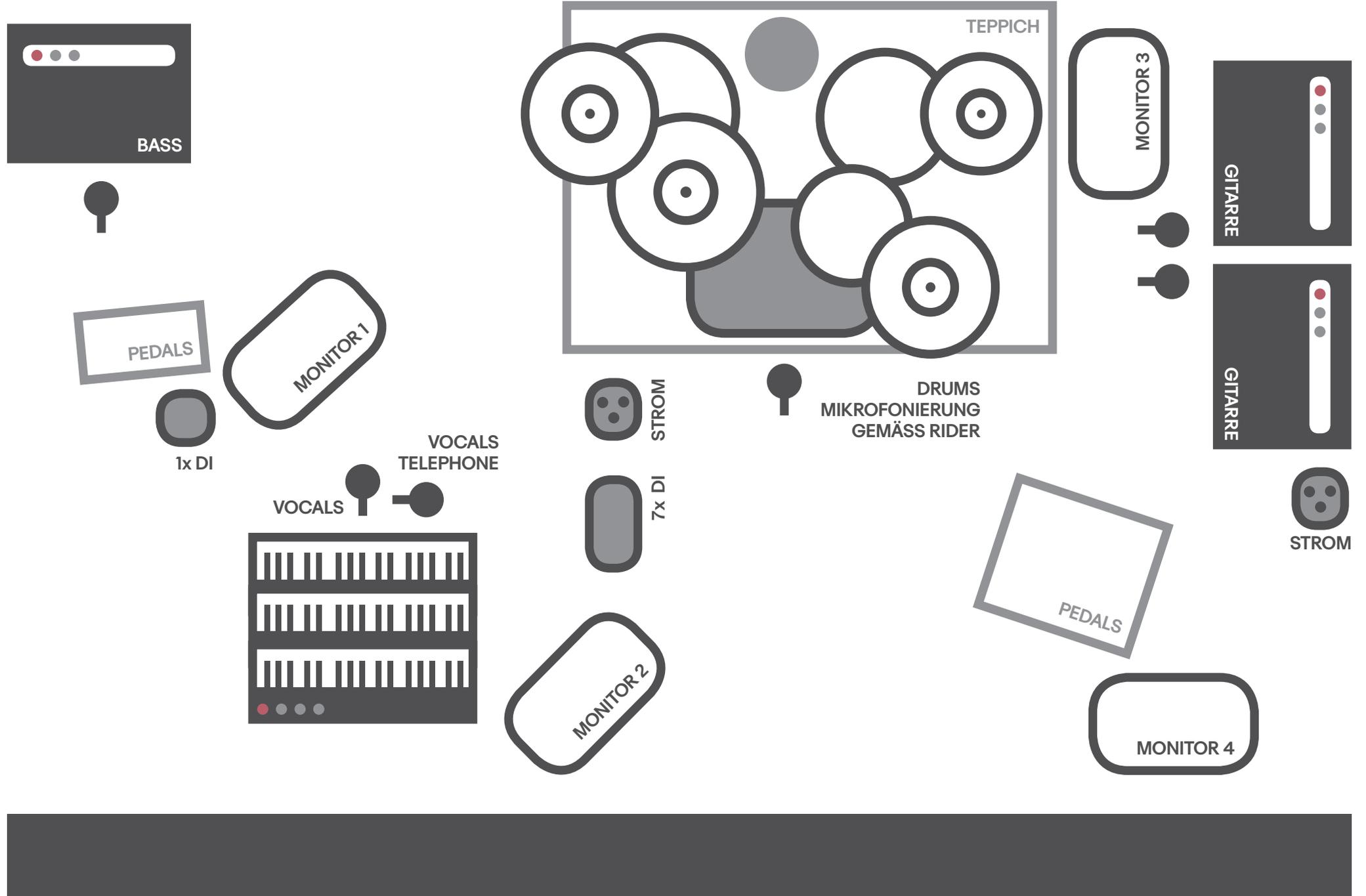
Sollte das aufgeführte Material (oder vergleichbares) nicht zur Verfügung stehen, finden wir gerne gemeinsam eine Lösung.

## KONTAKT

Nik (Band / Backline)      post (at) imadeyouatape.be  
079 440 28 04

Cédric (Tech)              cedric.faigaux (at) schallwerk.ch  
079 613 82 35

# PLAN / SETUP FÜR KLEINE BÜHNE



PLAN / SETUP FÜR MITTLERE / GROSSE BÜHNE  
(STANDARD)

